

LES LAURÉATS DE LA 3^E ÉDITION DU CONCOURS RÉGIONAL DU PATRIMOINE

La Région Guadeloupe et le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de la Guadeloupe (CAUE) ont dévoilé les lauréats de la 3^e édition du concours régional du patrimoine, lors de la cérémonie de remise de prix qui a eu lieu samedi 15 septembre à l'Espace régional, au Raizet. Cet événement s'est déroulé en présence de Mme Fély Kacy Bambuck, présidente de la commission Culture de la Région Guadeloupe, et de M. Jack Sainsily, directeur du CAUE.

« Construire la mémoire du pays » est le concept de ce concours, ouvert aux particuliers et aux associations propriétaires, permettant d'inventorier un patrimoine méconnu présentant un intérêt architectural, historique ou vernaculaire.

Six dossiers sur les quinze présentés ont été retenus cette année. Dans leur sélection, les membres du jury ont noté l'intérêt patrimonial, l'état de conservation, le projet de mise en valeur et la présentation du dossier.

Le jury était composé de la Région, du conservateur régional de l'inventaire général du patrimoine culturel, du CAUE, de la DAC, du service territorial de l'architecture et du patrimoine de la Guadeloupe (STAP), du conseil régional de l'ordre des architectes de la Guadeloupe, de l'association des Vieilles maisons de la Guadeloupe, ainsi que de la Fondation du patrimoine.

Afin de récompenser les efforts des participants, le concours était doté d'une enveloppe globale de 10 000€ répartie en plusieurs prix, allant de 500 à 3000€.

En cette journée du patrimoine, la remise des prix marquait aussi le lancement de la quatrième édition du concours, dans la continuité d'enrichissement et de valorisation du fonds patrimonial bâti de la Guadeloupe.



5^{ème} prix : 500€
Maison Angélique - Abymes
Mme Renée Angélique
Maison de ville en bois des années 1950 de plain-pied équipée d'une galerie sur deux côtés bien conservée.

Cinq maisons et un immeuble ont eu les faveurs du jury du 3^e concours régional du patrimoine. Les lauréats ont reçu leur prix lors des Journées du Patrimoine.



1^{er} prix : 3000€ Maison Guillod à Vieux-Habitants Mme Evelyne Guillod
Maison d'habitation en bois sur deux niveaux dite « route et basse » du début du XIX^e siècle, conservée et restaurée. Ses propriétaires projettent d'en faire une maison musée.



2^{ème} prix : 2 500€
Immeuble Halley à Pointe-à-Pitre SCI Halley
Maison d'angle de ville, à usage mixte de commerce et d'habitation en dur, sur deux étages, et un galetis en bois, ornée de balcons d'angle en fer forgé, entièrement restaurée à l'identique dans le cadre de la rénovation urbaine.



3^{ème} prix ex-aequo : 1 500€
Maison Ugolini à Basse-Terre M. Thierry Ugolini
Maison en béton armé inspiré de l'architecture «Ali Tur», inscrite dans le mouvement moderniste des années 30, en cours de restauration.



4^{ème} prix : 1 000€
Maison Salin - Trois-Rivières
Mme France-Lise Salin
Maison de ville de 1950, maintenue en l'état en bois en rez-de-chaussée. La mansarde est dotée d'une galerie courtoisante.



3^{ème} prix ex-aequo : 1 500€
Maison Gabillet à Vieux-Habitants
Mme Valérie Gabillet
Ancienne maison de maître en rez-de-chaussée de l'habitation caféière Getz (fin XVIII^eème). Rénovée en 1980, elle a conservé son architecture d'origine, ses bardages en mahogany et ses menuiseries anciennes.



www.cr-guadeloupe.fr

Parce que le Patrimoine est l'arbre vivant de notre héritage passé, la Région Guadeloupe construit avec vous la mémoire du pays.

Les Nouvelles de l'Immobilier N°78 - octobre 2012 - 85

PATRIMOINE

LA BELLE RÉCOMPENSE DE LA FAMILLE GUILLIOD

Le projet familial de mise en valeur de la maison Guillod à Grande Rivière (Vieux-Habitants) a remporté le 1^{er} prix du concours régional du patrimoine de 3000 euros.

Le 15 septembre, journée du patrimoine, l'habitation L'Oiseau, leur maison coloniale en bois superbement conservée, dans un havre de verdure, a fait l'objet de toute l'attention des visiteurs. Evelyne et sa sœur Eliane, représentant la famille Guilliod, ne soupçonnaient pas que le soir-même, leur maison familiale serait honorée en recevant le premier prix du concours régional du patrimoine. « J'étais loin de me douter que nous aurions le prix. D'ailleurs, nous nous sommes inscrits à la dernière minute » avoue Evelyne, aujourd'hui comblée et fière : « Je suis très émue. Ce prix récompense tous nos efforts et d'où ils sont, nos parents doivent être satisfaits du travail réalisé. Mon père tenait beaucoup à la conservation de ce patrimoine historique. »

LA MAISON MUSÉE

Evelyne est en quelque sorte la cheville ouvrière de ce projet collectif de réhabilitation et de mise en valeur auquel sont associés ses huit frères et sœurs. Chacun a apporté sa contribution mais de tous, elle était sans doute la plus motivée. « Ce projet me traitait dans la tête et lorsque je me suis

retrouvée au chômage, en 2011, je n'avais rien à perdre et je me suis lancée » raconte cette ancienne secrétaire médicale qui a investi ses indemnités de licenciement pour réhabiliter et rendre l'habitation L'Oiseau plus fonctionnelle, sans renier son style. Meublée dans la plus pure tradition antillaise, du début du XIX^e*, ses chambres sont aujourd'hui proposées à la location ou comme lieu de réception dans un cadre authentique. Sa vocation est de devenir une maison musée.

UN AN DE REMISE EN ÉTAT

La maison avait déjà été rénovée il y a plus de dix ans, mais depuis le décès de la maman, cette ancienne caféière était restée fermée durant un an, abandonnée aux moisissures et à l'humidité. Chaque jour, Evelyne, qui s'est découverte une âme de décoratrice et une passion pour le jardin, a traversé la rue séparant son domicile de la maison familiale, au bord de laquelle chuchote un petit ruisseau, pour remettre cette maison de deux étages en état à grands coups de lessivage et de peinture. Un vrai bonheur pour cette néo bricoleuse !

www.habitatcoloiseau.fr



Evelyne Guillod s'est beaucoup investie dans ce projet.

CULTURELLEMENT RICHE

L'habitation caféière est loin d'être anonyme. Elle a été construite en 1916 par l'aïeul de la famille, Amédée Labique, qui avait acheté la propriété de 5 hectares pour y installer la bonifierie, la plus grande de la vallée, et y traiter le café. Ces vestiges ont été également préservés notamment la roue à aubes et le boucan qui fera également l'objet d'une réhabilitation. Le charme de la maison musée, donnant sur un très beau jardin, est intact. Les deux salons avec véranda et les cinq chambres avec leur mobilier d'époque font entrer les visiteurs dans l'atmosphère du XIX^e siècle. Sa renommée dépasse les limites de la Guadeloupe. N'a-t-elle pas accueilli Brigitte Bardot, le président Chirac ? La propriété est enfin passée à la postérité dans une séquence de la série télévisée de la Chasse au trésor qui a été tournée sur l'habitation.

(Voir aussi la liste des cinq édifices lauréats du 3^e concours régional du patrimoine en page 85)