



Actualité Culture et Patrimoine

LES ABYMES

La maison Guilliod, lauréate du concours régional du patrimoine

Nicolas LANCASTRE | France-Antilles Guadeloupe | 18.09.2012



Évelyne Guilliod a été très émue du prix reçu. Elle qui a quitté son travail pour occuper tout son temps à l'entretien de la maison familiale.

Les propriétaires de cinq maisons d'une valeur patrimoniale inestimable et dans un excellent état de conservation ont été récompensés par le conseil régional et ses partenaires. Des années d'efforts et de sacrifices qui ne sont pas vaines.

[Recommander](#)

[Envoyer](#)

72 personnes le recommandent.

« On l'a eu! » Folle de joie, Évelyne Guilliod appelle sa soeur au téléphone et s'exclame ainsi. À l'autre bout du fil, à Vieux-Habitants, cette dernière fond en larmes. Elle se trouve dans la maison familiale âgée de 128 ans. Cette scène s'est déroulée, samedi soir, lors de la remise des prix du concours régional du patrimoine, à la Cité des métiers au Raizet. Dans la salle occupée par un

public de connaisseurs et d'amoureux du patrimoine, l'émotion était à son paroxysme. Le premier prix a été attribué à la maison Guilliod, une magnifique maison d'habitation dont le décor rappelle celui du film *Autant en emporte le vent*. Elle date de la fin du XIXe et du début du XXe siècle dans un parc enchanteur de plusieurs hectares.

Le deuxième prix a été remporté par l'immeuble Halley, situé à Pointe-à-Pitre. Il s'agit d'une maison d'angle de ville à usage mixte de commerce et d'habitation sur deux étages et d'un galetas en bois. Elle est ornée de longs balcons d'angle en fer forgé. Cette maison a bénéficié d'une restauration à l'identique dans le cadre du programme de rénovation urbaine de la Ville.

DES PROPRIÉTAIRES PASSIONNÉS

Le troisième prix ex-æquo a été attribué à deux maisons dont l'une est située à Basse-Terre. Il s'agit de la maison Ugolini, une très belle maison de ville en béton armé, inspirée de l'architecture Ali Tur et inscrite dans le mouvement moderniste des années 1930. Cette maison présente une avancée arrondie, percée de grandes baies verticales donnant sur la Rivière-aux-herbes. La seconde habitation, elle, est située à Vieux-Habitants. Il s'agit de la maison Gabillet. Ancienne maison de maître en rez-de-chaussée de l'habitation caféière Getz. Cette bâtisse est datée de la fin du XVIIIe siècle. Rénovée en 1980, elle a gardé son architecture d'origine, ses badges en mahogany et ses menuiseries anciennes.

La maison Salin a remporté le quatrième prix. Située à Trois-Rivières, cette maison a été construite vers 1950. Maintenu depuis en état, elle bénéficie d'une magnifique mansarde dotée d'une galerie contournante et de belles impostes décoratives intérieures. Le cinquième prix a été attribué à la maison Angélique. Située aux Abymes, cette maison en bois également des années 1950, est en rez-de-chaussée flanquée d'une galerie sur deux côtés. Tous ces trésors, d'une valeur inestimable, ont été sauvegardés par des propriétaires qui font preuve d'une détermination sans faille.

(1) Le conseil régional, la direction des affaires culturelles (Drac) et le conseil d'architecture de l'urbanisme et de l'environnement (CAUE).

La maison du patrimoine aide les porteurs de projet dans le cadre de leur dossier de demande de réhabilitation du patrimoine.

Les personnes intéressées peuvent prendre contact à l'adresse suivante : Pôle interrégional des Antilles-Guyane, 31 rue François-Arago, BP 159 97 123 Cayenne CEDEX. Tél : 06 94 4 0 69 21, 06 94 2768 08.

- ELLE A DIT Évelyne Guilliod, lauréate du concours : « Le symbole du sacrifice »

« Je me souviendrai toujours du jour où mon père, malade, nous a réunis mes frères et soeurs et moi. Il nous a demandé de sauvegarder cette maison au nom du sacrifice de tous nos grands-parents qui y avaient vécu depuis plus d'un siècle. Mes parents ont été les derniers habitants de la résidence. Depuis, nous sommes neuf frères et soeurs à nous relayer pour l'entretien de la maison physiquement et financièrement. Cet entretien nous coûte très cher. Depuis deux ans, j'ai décidé d'abandonner mon travail pour être à temps plein au service du plus beau joyau que nous ont offert nos parents. Ce soir, ce prix est le symbole du sacrifice. C'est un grand bonheur familial. »

- Présenter une demande de réhabilitation du patrimoine

Initié en 2007 par différents partenaires (1), le concours régional a pour but principal de

promouvoir la restauration, la conservation des maisons particulièrement remarquables en raison de leur intérêt vernaculaire et historique, situées en Guadeloupe en zone rurale ou urbaine. Un jury composé de professionnels, de représentants de partenaires initiateurs, de l'Association des vieilles maisons et de la fondation du patrimoine avait retenu une quinzaine de dossiers. Après quelques mois d'inspections et d'enquêtes sur le patrimoine, le jury a statué selon les critères suivants : l'intérêt patrimonial, l'état de conservation, le projet de mise en valeur.

- SON AVIS

Violène Machichi-Prost, membre du jury, représentante et chargée de l'encadrement du projet au sein de la Fondation du patrimoine

« La plupart des maisons que nous observons sont fermées depuis de nombreuses années. Elles représentent des richesses extraordinaires du passé. Malheureusement, elles sont victimes d'indivision familiale. La mésentente pour l'héritage condamne le bien à la dégradation. L'implication de la famille Guilliod est un cas d'exemplarité qui mérite d'être souligné. »